

18.2.2013

od 17.00 hodin, místnost UV 115
(budova FAV/FST/ÚUD, Univerzitní 22, Plzeň)
194. Interdisciplinární seminář

C. G. Jung, H. Bosch a tarot

Proces individuace a archetypy v díle nizozemského malíře Hieronyma Bosche a v symbolech karetního systému tarot

Bohumil Vurm

Švýcarský psycholog Carl Gustav Jung popsal nejhlubší vrstvu lidské psyché, kterou nazýval kolektivním nevědomím. V něm se skrývají archetypy, všem společné dávné symboly, které nacházíme v alchymii a mytologii. Poznáváním těchto symbolů odhalujeme naše nejniternější tajemství a začínáme vidět skutečnou tvář světa kolem nás.

Sílu archetypálních symbolů využil ve svých obrazech záhadný nizozemský malíř Hieronymus Bosch (1450–1516). Karetní systém tarot, který je starší než Boschovo dílo, je „abecedou archetypů“. Symboly tarotových karet v mnohém připomínají detaily právě z Boschových obrazů. Přednáška ukáže, jak mistrně Bosch dokázal namalovat skryté vnitřní síly, které ovládají náš život a tím i náš osud.



Bohumil Vurm je spisovatel a předseda Nadace Hieronymus, která se zabývá odkazem a dílem nizozemského malíře Hieronyma Bosche. Je autorem knih Encyklopedie tarotu, Tajné dějiny Evropy I.–III., Tarot a hledání smyslu života, Praga Mystica a spoluautorem knih Nová encyklopedie českého a moravského vína – 1. a 2. díl, Víno napříč staletími a Příběh templářů I. Přednáší v České republice i v zahraničí (Slovenská republika, Nizozemí, Velká Británie). Jeho přednáška „Jheronimus Bosch and the Symbolism of Tarot Cards“ byla zařazena do sborníku 2. mezinárodní konference „Jheronimus Bosch – His Sources“ konané v roce 2007 v Jheronimus Bosch Art Center v Nizozemí.